

ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
MIERCUREA – CIUC

HOTĂRÂREA Nr. 20/2022

privind aprobarea raportului anului 2021 și a programului minimal anual al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes” pentru anul 2022

Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, întrunit în ședința ordinară din 28 ianuarie 2022;

Analizând Referatul de aprobare nr. 2678 din data de 17.01.2022 și Raportul de specialitate nr. 2680 din data de 17.01.2022 întocmit de Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret din cadrul aparatului de specialitate al primarului, prin care se propune adoptarea hotărârii privind aprobarea raportului anului 2021 și a programului minimal anual al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes” pentru anul 2022;

Pe baza rapoartelor comisiei:

- economice, servicii publice și comerț
- juridice
- activități științifice învățământ, cultură și orașe înfrățite;

Ținând cont de prevederile:

- Hotărârii Consiliului Local nr. 63/1999, privind funcționarea Ansamblului Național Secuiesc Harghita, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc, ca instituție de spectacole;

- Raportul de activitate al Ansamblului Național Secuiesc Harghita pentru anul 2021, cu nr. 2360/14.01.2022.

Având în vedere:

- OUG nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța Guvernului nr. 21 din 31 ianuarie 2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordinului nr. 2.799 din 10 decembrie 2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul art. 129. alin. (2) d și alin. (7), lit. d; art. 139 alin. (3); art. 196 alin. (1) lit. a), art. 627. alin (1) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă Raportul de activitate al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes”, pentru anul 2021, conform **Anexei nr. 1**, care face parte

integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă Programul de activități al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes”, pentru anul 2022, conform **Anexei nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se însărcinează viceprimarul, Sógor Enikő, prin Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Miercurea Ciuc.

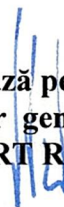
Art. 4. Prezenta hotărâre se comunică:

- a) Instituției Prefectului județului Harghita;
- b) Primarului municipiului Miercurea Ciuc, dl Korodi Attila;
- c) Viceprimarului municipiului Miercurea Ciuc, d-na Sógor Enikő;
- d) Direcției economice;
- e) Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret;
- f) Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes” – prin grija Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret.

Președintele ședinței
SZIKSZAI TAMÁS



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF



ANSAMBLUL NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA

RAPORT ACTIVITATE DE SPECIALITATE ȘI ECONOMICĂ PE ANUL 2021

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managerului de către Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, denumit în continuare autoritatea, pentru **Ansamblul Național Secuiesc Harghita**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Baza legală:

1. O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.
2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management
3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte.

Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management au fost parcurse următoarele documente:

- Contract de management nr. 179/2019

Structura raportului de activitate:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2021. la 31.12.2021., reprezentând prima evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita colaborează cu multe instituții și organizații în județ și în țară, și chiar și peste hotare. Aceste instituții și organizații sunt: Primăria Mun. Miercurea Ciuc, Instituții de învățământ din Miercurea Ciuc, Teatrul Csíki Játékszín, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Fundația András Alapítvány, Consiliul Jud. Harghita, Centrul Cultural Jud. Harghita, Școala Populară de Artă a Jud. Harghita, primăriile comunelor din Jud. Harghita, Asociația de Dans Popular Maghiar

din Romania, Asociația Artiștilor Dansatori Profesioniști din Ungaria, Hagymányok Háza Budapesta, ansamblurile profesioniste maghiare din Romania și Ungaria și din Bazinul Carpatic.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

În urma analizei SWOT realizată pentru Ansamblul Național Secuiesc Harghita putem identifica influența mai multor categorii de factori care acționează atât la nivel intern afectând în totalitate instituția, precum și mai multe categorii de factori externi a căror acțiune nu poate fi controlată de acesta.

PENTRU ANUL 2020, ANALIZA SWOT NU POATE FI RELEVANTĂ, DIN CAUZA PANDEMIEI DE COVID-19, DIN CARE CAUZĂ TOATĂ ACTIVITATEA CULTURALĂ A FOST COMPROMISĂ. În general din experiență putem evalua:

MEDIUL INTERN	
Puncte tari (STRENGTHS)	Puncte slabe (WEAKNESSES)
Multe programe culturale care asigură o ofertă culturală permanentă.	Focalizarea exclusivă asupra muzicii și dansului popular.
Multitudinea ofertelor culturale.	Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale populației datorită lipsei studiilor sociologice sau de marketing.
Multe evenimente sunt bazate pe păstrarea și conservarea tradițiilor populare.	Lipsa interesului publicului larg, poate și o frică de îmbolnăvire, audiență redusă pentru unele evenimente culturale în raport cu dimensiunile orașului. Restricțiile anticovid îngreunesc enorm desfășurarea actului cultural.
Existența unor evenimente majore emblematice ca Ziua Celor O mie Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csüddögölő".	Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor.
Utilizarea spectacolului ca instrument de păstrare a identității culturale și de promovare a diversității.	Necesită timp îndelungat pregătirea și formarea profesională a dansatorilor, prin neaplicarea Legii 153/2017, nivelul salariilor a rămas la un nivel scăzut, profesia devenind neatractivă pentru tineri.
Existența de dansatori profesioniști valoroși în cadrul Ansamblului.	Avem puține publicații în limbi străine.
Folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, programelor culturale. Existența website-ului propriu http://hargitatanc.ro , și profil facebook.	Numărul redus al evenimentelor de genul porți-deschise.
Istoricul, tradiția și identitatea cultural-artistică a instituției.	Migrarea personalului, părăsirea definitivă a instituției și a meseriei.
Realizarea de parteneriate public-privat, în scopul înnoirii și diversificării ofertei culturale, multiple colaborări internaționale.	Lipsa posturilor și personalului de specialitate, care în alte instituții asemănătoare există, de ex: orchestră, soliști vocal, regizor artistic, coregraf, secretar literar, șef corp de dans, muncitor scenă,

	administrator, regizor tehnic, costumier.
Organizarea bună a muncii, posturi de muncă bine definite și comunicare internă eficientă.	Datorită programului încărcat, și a numărului personalului artistic redus, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale.
Tehnică scenică performantă: tehnică sunet, lumini, scenă mobilă, cort de dimensiune mare, care fiecare ne ajută la diversificare și la mobilitate.	Program de lucru încărcat și prea multe sarcini de lucru, față de alte instituții asemănătoare.
Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul dansului populari, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului.	
MEDIUL EXTERN	
Oportunități (OPPORTUNITIES)	Amenințări (THREATS)
Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști renumiți și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției, noi oportunități cultural-artistice pentru instituție și oraș, precum și ocuparea unei poziții fruntașe din domeniu.	Accentuarea discrepanței dintre oferta culturală și nevoile și interesele publicului, pierderea relevanței actului cultural pentru comunitate.
Formarea unor parteneriate public-private în jurul unor inițiative sau proiecte.	Atragerea personalului valoros de către concurența în domeniu care oferă salarii și condiții de muncă mai avantajoase.
Oportunitate de colaborare strânsă cu societatea civilă - numărul mare și importanța programelor derulate de fundațiile active.	Finanțarea programelor - schimbarea sistemului de finanțare și a legislației în vigoare.
Prezența dansatorilor instituției în cadrul unor evenimente și colaborări culturale naționale și internaționale – sporindu-le acestora vizibilitatea și aprecierea, precum și oportunitatea unor viitoare colaborări.	Migrarea personalului către alte instituții culturale, care au un personal mărit, cu condiții de muncă mai bune.
Potențial ridicat pentru atragere de noi consumatori culturali din mediul educațional.	Colaborare inefficientă între mediul educațional și cel cultural în vederea promovării educației culturale, astfel încât tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.
Potențialul de dezvoltare al turismului cultural.	Colaborare și comunicare inefficientă între mediul cultural, cel economic și turism.
Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentanți culturali naționali și internaționali, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și în străinătate.	Vitalitatea slabă a regiunii, mulți tineri plecați din zonă.
Existența unor parteneriate internaționale care pot fi fructificate pentru promovarea dansului în străinătate și pentru aducerea în municipiu a unor evenimente artistice internaționale.	Existența unor concurenți puternici în domeniu care lucrează cu resurse umane și financiare mult mai avantajoase.

Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media locală și națională, care promovează constant evenimentele artistice ale instituției, atrăgând public divers ca interes, medii de proveniență și pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice.	Numărul redus de personal artistic, tehnic al instituției, de personal implicat în organizarea sălii de spectacol
Abordarea modernă în comunicarea instituției și lărgirea oportunităților instituției noastre prin atragerea și fidelizarea unor noi public la activitățile noastre artistice.	

Sumar

- prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar;
- evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular;
- aceste activități promovează orașul și ca destinație turistică;
- diferitele legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale în regiune;
- prin organizarea de festivaluri și evenimente culturale instituția joacă un rol important în păstrarea și conservarea tradițiilor populare din zonă;
- prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În ultimii ani, Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a câștigat și consolidat poziția de instituție culturală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor culturale de muzică și dans popular din zonă.

Putem afirma că avem un website modern, cu un aspect plăcut, cu multe informații ușor accesibile despre instituție, cât și despre programele și evenimentele culturale ale Ansamblului. Informațiile din website sunt actualizate permanent. Ansamblul Național Secuiesc Harghita are și un profil Facebook care acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari. Datorită acestor suprafețe online, putem oferi știri despre evenimentele cele mai recente, precum și informații actuale și utile despre ofertele noastre culturale, cât și rapoarte vizuale despre spectacolele noastre în poze cât și în format video.

În anul 2021, și acest an atipic total din cauza PANDEMIEI COVID-19, ansamblul a dorit să informeze cât mai bine comunitatea despre activitatea sa, mai mult, din cauză că au fost interzise susținerea spectacolelor cu public, în mare parte a anului spectacolele au fost posibile numai cu prezentă redusă a publicului, 50%, respectiv 30%, a păstrat ca în anul precedent o parte din activitatea culturală ON-LINE, pentru satisfacerea cât mai amplă a publicului. Din această cauză diversificarea imaginii și vizibilitatea ansamblului este foarte importantă, și au fost luate următoarele măsuri: Informații, știri și articole au fost publicate pe situl electronic al ansamblului în tot cursul anului (www.hargitatanc.ro, facebook.com/hargitaegyuttes). Apariții cu programe în ziarele locale și regionale. Parteneriate cu reprezentanții mass-media din țară și străinătate, Difuzări repetate ale spectacolelor la posturile TV din țară și străinătate. Conferințe de presă înainte de fiecare eveniment cultural organizat, promovare prin evenimente.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Cunoașterea publicului Ansamblului Național Secuiesc Harghita, existent și potențial, a reprezentat un prim factor de interes pe tot parcursul anului.

Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați. În anul PANDEMIC 2021 AU FOST CREATE ÎN TOTAL 306 EVENIMENTE pe facebook, care au ajuns, în total, la 872.687 vizitatori.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole se adresează tuturor categoriilor de public prin prezentarea muzicii și a dansului popular autentic, prin apariții scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor. Punem un accent foarte mare la educarea copiilor și tinerilor, din acest motiv punem pe scenă spectacole dedicate copiilor și tinerilor.

Ansamblul are o deschidere mai largă către curente artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către preșcolari, elevi și tineret, spectacole pentru pensionari, spectacole cu recuzită redusă pentru crearea posibilității de a ajunge și în localități unde nu există, sau casele de cultură nu funcționează la parametri normali.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarii actuali sunt în primul rând persoanele interesate de muzica și dansul popular autentic. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori fideli care revin la majoritatea spectacolelor. Nu se poate face distincție pe bază de grupuri de vârstă sau categorii sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În calitatea sa de instituție direct subordonată Municipiului Miercurea Ciuc, Ansamblul Național Secuiesc Harghita își desfășoară activitatea în funcție de politicile culturale naționale și europene, având ca principala misiune păstrarea, prezentarea și promovarea muzicii și a dansului popular autentic din zonă. Având aceste principale misiuni și premise esențiale, activitatea profesională și cultural-artistică a instituției noastre a urmărit atent și cu fidelitate următoarele elemente și țeluri:

- producția de spectacole folclorice
- producția de spectacole tip teatru de dans
- producția de spectacole dedicate în mod deosebit publicului tânăr și pentru copii
- organizarea de evenimente culturale.

Aceste inițiative respectă, susțin, încurajează și dezvoltă specificul activității profesionale de profil, aducându-i totodată o particularitate prin abordarea instituției noastre, potrivită publicului nostru specific, din aceeași dorință a îndeplinirii misiunii principale afirmate.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în activitatea sa profesională urmărește strategia instituției, care este partea integrantă a strategiei culturale a orașului Miercurea Ciuc. Prin colaborarea foarte strânsă cu Centrul Cultural Județean Harghita și cu Consiliul Județean Harghita, Ansamblul este prezent cu spectacolele sale în viața culturală al județului. Prin acest program cultural, în an PANDEMIC, instituția a susținut multe spectacole, reprezintă orașul și județul, prezentând dansul și muzica populară din regiune în cadrul unor turnee în țară și în străinătate. În anul 2021 Ansamblul Național Secuiesc Harghita a încercat să fie activ în viața culturală atipică al Municipiului Miercurea Ciuc, și în acest fel a ținut 43 de spectacole și evenimente în oraș, 24 în deplasare.

Ansamblul joacă un rol important în păstrarea și conservare tradițiilor populare: organizează festivaluri, iar membrii ansamblului fiind și instructori de dans popular se organizează multe evenimente și tabere de gen. Organizează "Întâlnirea Primașilor", eveniment cultural unic în țară, care

are ca scop culegerea și arhivarea științifică a muzicii populare, cu participarea celor mai buni primași din Transilvania. Astfel Ansamblul este deținătorul unor bogate și valoroase înregistrări sonore, care sunt editate și pe suport electronic.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita participă efectiv la dezvoltarea locală prin implicarea în activitățile desfășurate în viața culturală și educațională a comunității, prin organizarea unor programe culturale și prezentarea de spectacole în țara și în străinătate. Din cauza măsurilor de carantinare, normelor și reglementărilor privind lupta anti COVID19, majoritatea acestor evenimente au fost susținute pe platforme ON-LINE.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Inițiativele, spectacolele, evenimentele organizate și implementate pe parcursul anului 2019 au avut în permanență în centrul atenției beneficiarii Ansamblului Național Secuiesc Harghita. Prin intermediul activităților cultural-artistice întreprinse ne-am propus crearea, sedimentarea și dezvoltarea unei interacțiuni strânse și consistente cu beneficiarii noștri.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost puternic susținută și prin proiecte cultural-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale, prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatorii noștri actuali și viitori. Ansamblul Național Secuiesc Harghita a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csárdögölő"), ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și pe cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

În cursul anului 2021, împreună cu Fundația András, s-a lansat proiectul de înființare a unui ansamblu de dansuri folclorice pentru tineret, vârsta 14 – 19 ani, care, avem speranța de a funcționa ca o „pepinieră” pentru viitorii artiști din domeniu.

Informațiile referitoare la spectacole sunt oferite grupurilor-țintă prin propriile canale informative ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita (spații de publicitate special amenajate outdoor și indoor, precum și online: site oficial al instituției, pagina online Facebook), prin mass-media locală, regională, națională și internațională (presă scrisă – tipărită, online, radio, TV), suporturi publicitare amplasate în spații publice intens circulate. Toate tehnicile și suporturile abordate asigură o comunicare eficientă, consistentă, constantă și atractivă.

În organizarea programelor și planificarea activităților și a evenimentelor artistice s-a avut în vedere creșterea gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție prin crearea unor facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru pensionari, elevi și studenți.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita este prezentă la evenimentele culturale ale orașului și al județului Harghita. Ansamblul este organizatorul evenimentelor culturale ca Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din Transilvania, Ziua celor O Mie de Fete Secuience, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csárdögölő", precum și serate de dans popular organizate regulat în Miercurea-Ciuc. Din cauza măsurilor, normelor și reglementărilor privind lupta anti - COVID19, majoritatea acestor evenimente au fost susținute cu public redus, dar și pe platforme ON-LINE.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Pe baza chestionarului de evaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita Miercurea-Ciuc, completat de dl. Director András Mihály, se poate constata că din cele 16 de standarde au fost implementate un număr de 9 standarde, parțial implementate 5, neimplementate 2.

I. Mediul de control

- Etica și integritate – implementat
- Atribuții, funcții, sarcini – implementat
- Competență, performanță – implementat
- Structura organizatorică – parțial implementat

II. Performanța și managementul riscului

- Obiective – parțial implementat
- Planificarea – implementat
- Monitorizarea performanțelor – implementat
- Managementul riscului - neimplementat

III. Activități de control

- Proceduri - parțial implementată
- Supravegherea – parțial implementat
- Continuitatea activității – neimplementat

IV. Informarea și comunicarea

- Informarea și comunicarea – implementat
- Gestionarea documentelor – implementat
- Raportarea contabilă și financiară – implementat

V. Auditarea și evaluarea

- Evaluarea sistemului de control intern managerial – parțial implementat
- Auditul intern – se auditează de către auditul Municipiului Miercurea Ciuc

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, managerul a constituit, prin act de decizie internă, un grup de lucru cu atribuții în acest sens.

Grupul de lucru astfel constituit, a elaborat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, precum și acțiuni de perfecționare profesională.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Pentru execuția programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, au fost realizate următoarele etape:

1. Stabilirea obiectivelor generale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita și a celor specifice pe compartimente, așa cum sunt prevăzute în actele normative în vigoare;

2. Stabilirea acțiunilor și activităților pentru realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita având la bază Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, Republicată, Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

3. Descrierea modului de organizare și funcționare a sistemului de control intern

managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv al compartimentelor;

4. Autoevaluarea, bazată pe analiza sistemului de control managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor (inclusiv în ceea ce privește procedurile) și identificarea elementelor de disfuncționalitate și a riscurilor care pot afecta realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor și completarea Registrului riscurilor;

5. Stabilirea orientărilor/modalităților de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor, prin raportare la standardele de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

6. Inventarierea documentelor și a fluxurilor de informații care intră/ies din instituție, respectiv compartimente, procesările care au loc, destinația documentelor, comunicarea între compartimentele din instituție, comunicarea cu nivelele ierarhic superioare de management și cu alte instituții publice;

7. Monitorizarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv ale compartimentelor;

8. Autoevaluarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice și îmbunătățirea sistemului de control managerial pe baza autoevaluării și a standardelor de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

9. Elaborarea programului de pregătire profesională la nivelul instituției.

Pentru continuarea programului de control intern managerial, în vederea implementării în integralitate a standardelor cuprinse în ordin, elaborării de proceduri pentru activitățile, situațiile care determină utilizarea acestor instrumente la nivelul instituției, precum și pentru actualizarea prevederilor din manualele de proceduri și din orice alt instrument cu care operează sistemul de control intern managerial al instituției anual a fost elaborat și aprobat Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, structurate pe fiecare standard în parte.

În cursul anului 2021 organigrama instituției a fost neschimbată din punct de vedere cantitativ. A fost pus un accent deosebit pe respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor. Prin luarea mai multor decizii s-au luat măsuri privind organizarea prevenirii evenimentelor nedorite privind securitatea în muncă și prevenirea incendiilor, toți angajații instituției deja în luna aprilie 2021 au fost vaccinați cu a doua doză.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2021 Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009. În acest an (2021) instituția a fost înregistrată în Registrul Artelor și Spectacolelor ca instituție de spectacole și concerte de repertoriu.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita funcționează cu personal administrativ și personal artistic. Atât personalul administrativ, cât și personalul artistic a fost consultat în legătura cu aspecte ale

activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile mijloacelor și a accesoriilor.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Din cauza pandemiei, în anul 2021 salariații nu au participat la cursurile de perfecționare organizate cu ocazia Festivalului Primașilor, sau alte cursuri, dar, *6 angajați sunt studenți la Universitatea Sapientia, Facultatea de Artele Spectacolului*. În anul 2021, a fost funcțională motivarea personalului prin încurajarea la participarea la programe de pregătire profesională on-line, condus și verificat de către managerul instituției András Mihály.

În cursul anului 2021 Ansamblul Național Secuiesc Harghita din punct de vedere a fluctuației resursei umane a avut loc două angajări prin care am avut 28 de angajați, fiind ocupate posturile existente cu o excepție, postul de secretar PR. Începând cu 1 ianuarie datorită schimbărilor legislației în domeniu nu am avut creșteri salariale în instituție.

Această fluctuație de personal este prezentat în tabelul de mai jos:

	2017	2018	2019	2020	2021
Angajare	2	5	3	3	2
Demisii	0	5	3	0	1
Concedieri	0	0	0	0	0

În anul 2021 s-au înregistrat 1 demisii și în 1 caz a expirat termenul contractului de muncă. Posturile de dansator au fost ocupate și unul de secretar PR este post vacant.

Datorită numărului redus a personalului, este foarte greu de a acorda timpului necesar de recreere, regenerare a personalului, cea ce determină scăderea motivației a personalului.

Din cauza lipsei cantonamentelor și a tratamentelor eficiente, personalul artistic riscă reducerea prematură a capacității de muncă, cât și apariția accidentelor de muncă. Aceste cantonamente și tratamente ar fi necesare pentru minimalizarea apariției bolilor profesionale, cauzate de suprasolicitarea fizică a personalului artistic.

Pentru îmbunătățirea condiției fizice a personalului artistic, încercăm să asigurăm regulat antrenamente speciale cu specialiști în domeniu, cât și pentru prevenirea bolilor profesionale ședințe săptămânale de gimnastică medicală incluse în programul de lucru. Am asigurat echipament de antrenament și de protecție.

ÎN ANUL PANDEMIC 2021, ANGAJAȚII ANSAMBLULUI NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA NU AU EFECTUAT MUNCĂ LA DOMICILIU.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Inventarierea a fost efectuată prompt, comisiile de recepția achizițiilor publice, de inventariere, de casare, precum Consiliul Artistic și Administrativ sunt funcționale.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2021 a fost Audit financiar asupra contului anual de execuție din partea Camerei de Conturi Harghita. În cadrul acestui obiectiv a fost verificate:

- Elaborarea și fundamentarea proiectului de buget propriu,
- Legalitatea, necesitatea și oportunitatea modificărilor aduse prevederilor inițiale ale bugetului,

- Efectuarea virărilor de credite bugetare pe subdiviziunile clasificăției bugetare.
- Organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora.

În urma verificării acestui obiectiv au fost constatate două abateri, care au fost contestate de către Primăria Municipiului Miercurea-Ciuc, fiind și momentan în deliberare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

lei	2021	2020	2019	2018	2017
Venituri totale, din care:	2.710.836,00	2.546.164,77	2.393.708,72	2.343.117,84	2.236.358,48
– venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	210.836,00	146.164,77	436.708,72	603.117,84	436.358,48
– subvenții	2500.000,00	2.400.000,0	1.957.000,00	1.740.000,00	1.800.000,00
– fonduri neutilizate la sfârșitul anului	457.682,00	329.684,58	144.950,55	82.325,42	31.387,85
- Total fonduri utilizate	2.253.154,00	2.216.480,19	2.248.758,17	1.984.460,54	2.204.970,63
Concluzii/comentarii/observații	*				

* - Pentru anul 2021, instituției noastre au fost aprobate subvenții în valoare de 3.000.000,00 lei, din care ne au fost creditate 2.500.000,00 lei, și am utilizat suma de 2.042.318,00 lei, deci total fonduri neutilizate din subvenție 957.682,00 lei. *Acest fapt este cauzat, că am avut fonduri externe nerambursabile în valoare de 650.000,00 lei*, din cauza pandemiei nu am putut organiza la standarde normale Festivalurile “ O mie de Fete Secuience” și Festivalul Primașilor. Totodată din luna aprilie nu am mai acordat sporul de periculozitate, declarată ilegală de Curtea de Conturi Harghita, care este în litigiu și la momentul prezent.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Evoluția criteriilor de performanță între anii 2017–2021

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole
(1)	(2)	(3)	(4)
2021	54	13056	195.836,00
2020	35	9359	140.391,27
2019	100	41.738	417.385,72
2018	85	21.621	330.011,10
2017	107	22.738	302.988,60
Total			
Concluzii/comentarii/obs.			

Analiza cheltuielilor pe principalii capitole:

	2021	2020	2019	2018	2017
Cheltuieli totale, din care:	2.253.154,00	2.216.480,19	2.248.758,	1.984.460,5	2.204.970,6

			17	4	3
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1.762.370,00	1.734.202,06	1.703.901,83	1.413.274,29	1.427.266,36
Bunuri și servicii:	441.517,00	465.478,33	461.207,50	494.336,88	652.841,12
Cheltuieli de capital	49.267,00	16.799,80	83.648,84	76.849,37	124.863,15
Concluzii/comentarii/observații	Am avut fonduri externe 650.000,00 lei				

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

Gradul de acoperire din sursele atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor utilizate:	2021	2020	2019	2018	2017
(%)	10,32	6,33	19,41	25,73	19,79
Observații/concluzii					

* Am avut fonduri externe 650.000,00 lei care nu este calculat la venituri și cheltuieli.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor;

Ponderea anuală a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	2021	2020	2019	2018	2017
(%)	78,21	78,24	75,77	71,21	64,73
Observații/concluzii					

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

Ponderea cheltuielilor salariale din subvenție	2021	2020	2019	2018	2017
(%)	100	100	97,97	100	100
Observații/concluzii					

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe spectator, din care:	2021	2020	2019	2018	2017
- din subvenție	156,42	240,82	46,87	67,63	77,78
- din venituri proprii	16,15	15,00	7,00	24,15	19,19
Observații/concluzii					

Analiza criteriilor de performanță pe anul pandemic 2021

	Ținta	Index	Valori minime	Pondere a		Realizat nominal	Index realizat	Realizat %
a.	Numărul de spectatori echivalenți: 30.000 persoane		10939			13056		119,35
b.	Numărul de spectacole		70			54		77,14
c.	Numărul de spectacole la domiciliu:		25			30		120
d1.	Încasările din venituri proprii, echivalentul în lei		164.095,00			210.836,00		128,48

	lei)						
d2.	Venit din vânzările de spectacole și vânzările de bilete și abonamente		164095,00			195.336,00	119,03
e.	Montarea pe scenă a cel puțin două spectacole noi și menținerea în stagiunea teatrală a cel puțin 2 spectacole din stagiunile anterioare, cel puțin una dintre acestea fiind orientat spre segmentul de copii și elevi de gimnaziu (11)		2			3	150
f.	Organizarea la sediu sau în imediata vecinătate a acestuia, a unor serate de dans					10	

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune strategică asupra dezvoltării instituției

Ansamblul Național Secuiesc Harghita trebuie să se mențină calitatea spectacolelor, eficiența în organizarea activităților și să devină mai vizibil la nivel național și internațional, prin care poate să lărgască aria spectacolelor, numărul partenerilor culturali și să se impune mai activ în viața culturală din România și scena internațională pentru propagarea culturii și folclorului secuiesc, maghiar din Ardeal. Sperăm, ca viața economică, socială, culturală să revină cât mai repede la normal. Cu reglementările în vigoare privind lupta anti - Covid, nu se poate realiza conform planurilor inițiale ale instituției, chiar cu eforturi susținute de a muta o parte din activitate on-line.

2. Misiune

Misiunea Ansamblului Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole, cu adresare către toate categoriile de public, este culegerea, păstrarea și transmiterea muzicii și a dansului popular autentic din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor din Transilvania.

3. Obiective propuse și realizate în perioada 2017 – 2021;

Denumire obiectiv	2021	2020	2019	2018	2017
1. Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale	An pandemic	An pandemic			
- utilizarea spațiilor instituției	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună
-nr. de reprezentații la sediu	30	20	33	27	45
-nr. de reprezentații în deplasare	24	15	59	58	56
-nr. de repr. la festivaluri	3	1	6	10	6

naționale și internaționale					
- premiere	3	2	2	1	2
- refaceri	1	0	1	0	2
- nr. programe și proiecte proprii	An pandemic	An pandemic	5	6	11
- alte servicii culturale la sediu	An pandemic	An pandemic			
- spectacole cu alte formații	10	9	8	7	9
- serate de dans popular	2	0	34	38	31
- curs croială port popular			0	0	0

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

- Perioada de management a fost distorsionată de pandemia virusului SAARS-COV2, totuși, pe cât este și va fi posibil avem în vedere:

- menținerea numărului de spectacole și turnee
- creșterea numărului de materiale de promovare
- organizarea unor spectacole cu mare impact la public;
- diversificarea serviciilor culturale: Ansamblul Național Secuiesc Harghita are ca scop cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale.
- cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale.
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal.
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim.
- stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului.
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Pe termen lung dorim diversificarea categoriilor de spectatori prin:

- Realizarea unor spectacole tematice pentru copii. Trebuie dezvoltată o strategie prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza pe care se poate construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acesteia în relansarea turismului rural și cultural-artistice.
- Realizarea spectacolelor în care sunt prezentate diferite obiceiuri, balade populare, etc.
- Introducerea de spectacole pentru o anumită categorie de vârstă, spectacole didactice de folclor pentru elevi în care sunt prezentate coregrafii din diferite regiuni.
- Atrageră publicului iubitor de folclor prin prezentarea de spectacole diverse cu momente tipice din diferite zone.
- Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități.
- Mutarea în on-line a unor spectacole, evenimente culturale, pentru a încerca satisfacerea publicului, pe cât posibil, cu respectarea normelor de distanțare socială și măsurilor luptei anti – pandemie SAARS-COV2. Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu publicul, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați. În anul PANDEMIC 2021 AU FOST CREATE ÎN TOTAL 306 EVENIMENTE pe facebook, care au ajuns, în total, la 872.687,00 vizitatori.

5. Strategie și plan de marketing;

Înțelegerea ecosistemului în care se află organizația este un aspect foarte important. Fiecare piață are particularitățile sale. În domeniul cultural este foarte important imaginea instituției. Din această cauză căutăm colaborarea cu cei mai buni reprezentanți accesibili din arta grafică, fotografică, jurnalistică, reporteri radio și televiziune. Acțiunile pentru îmbunătățirea imaginii Ansamblului constau în diversificarea serviciilor culturale, creșterea numărului de materiale de promovare, apariția în presă cu diverse reportaje culturale, organizarea unor spectacole cu mare impact la public; folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, și a programelor culturale. Strategia de marketing aplicată în perioada raportată a fost una eficientă, concretizată într-un număr mare de vizitatori pe facebook.. De aceea, considerăm ca este necesară continuarea acestei strategii și identificarea, în măsura posibilităților, a unor noi forme și oportunități de promovare care să conducă la rezultate superioare.

6. Proiecte din cadrul programelor;

În cursul anului 2021 au fost înaintate proiecte pentru atragerea de sume din surse externe, pentru susținerea instituției. Din aceste proiectele nerealizate au fost mutate și termenele prelungite până la mijlocul anului 2021.

7. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Ansamblul este organizatorul al evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mie de Fete Secuie, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csürdöngölő", precum și serate de dans popular, Ziua Portului Popular Secuiesc.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Pentru fundamentarea planului bugetului de venituri și cheltuieli am avut în vedere principalii indicatori de cheltuieli, respectiv cheltuieli de personal, cheltuieli de bunuri și servicii, cuprinzând necesitățile ivite din programul cultural pe anul 2021. Pentru anul 2021 se proiectează cheltuieli în valoare de 4.270.095,00 lei.

Proiectul cheltuielilor de personal în valoare preconizată de 2.548.000,00 lei pe anul 2021 conform statului de funcții, elaborat în conformitate cu Legea cadru nr. 153 din 2017. privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, O.U.G..260/2020, Ordonanța nr. 21 din 2007 privind instituțiile de spectacole și concerte.

Proiectul cheltuielilor de bunuri și servicii se ridică la suma de 1.406.220,00 lei și și proiectul cheltuielilor de investiții în valoare de 315.875,00 lei.

La elaborarea proiectelor de program minimal și proiectul BVC pe anul 2021, nu s-a calculat cu restricții privind lupta anti-Covid19, în proiect se calculează pentru un an normal, cu condiții revenite la normal.

Proiect venituri proprii și subvenții pe anul 2022

	TOTAL VENIT	3.430.000,00
30.10.05	Venituri din concesiuni și închirieri	
33.10.08	Venituri din prestări servicii	
33.10.19	Venituri din serbări și spectacole, manifestări culturale, artistice	250.000,00
33.10.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	10.000,00
36.10.50	Alte venituri-diverse venituri	
08.34.08.06	Venituri din fonduri externe	
43.10.09	Subvenții pentru instituții publice	3.170.000,00
	TOTAL CHELTUIELI	3.430.000,00

10	Cheltuieli de personal	2.103.300,00
20	Cheltuieli materiale	1.121.700,00
71	Investiții	205.000,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole în lei
2022	62	12500	250.000,00
2021			
Concluzii/comentarii/obs.			

3. Program minimal propuse pentru următoare perioadă de management 2022;

- la programul propus nu s-au luat în vedere normele anticovid. Din cauza acestor norme viitoare, acest program poate să se reducă, sau unele puncte, proiecte să nu se realizeze.

Denumirea programului	Locația	Data realizării – 2022
Néptáncoktatás a Hargita Együttes Utánpótlás Néptáncsoportjában	Miercurea Ciuc	15 ocazii
Néptáncképzés, táncház a csíkszeredai ifjúsági és felnőtt korosztálynak	Miercurea Ciuc	15 ocazii
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	10-14. ianuarie
Élet és tánc c. új műsor próbaidőszaka Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	17-21. ianuarie
Ékes Gyergyó, Erdélyi táncoktató c. előadások	Județul Harghita	25-27. ianuarie
Divat a népviselet című főpróba	Miercurea Ciuc	29. ianuarie
Divat a népviselet című előadás	Miercurea Ciuc	30. ianuarie
Divat a népviselet című előadás	Miercurea Ciuc	31. ianuarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	1-2. februarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	7-11. februarie
Élet és tánc c. új műsor főpróbahete Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	14-18. februarie
Élet és tánc c. új műsor bejártó előadás	Județul Harghita	19. februarie
Élet és tánc c. új műsor bejártó előadás	Județul Harghita	20. februarie
Élet és tánc c. új műsor bemutató	Miercurea Ciuc	22. februarie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	23. februarie
Élet és tánc c. előadás	Județul Harghita, Covasna	24-27. februarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	11, 16, 18. martie
Ünnepi műsor	Miercurea Ciuc	15. martie
Boldogasszony c. új műsor főpróbahete Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	19-24. martie
Boldogasszony c. új műsor bemutató	Miercurea Ciuc	25. martie

Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	26,27, 29-30. martie
Ékes Gyergyó c. előadás	Odorheiu Secuiesc	2. aprilie
Világszép Nádszalkiasasszony c. előadás, az Udvarhely Néptáncműhely vendégelőadása	Miercurea Ciuc	5. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás felújító próbája Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	6. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	6. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	7. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Județul Harghita, Covasna	8. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Județul Harghita, Covasna	9. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	19. aprilie
Részvétel az Erdélyi Magyar Hívatasos Néptáncgyűttesek 16. Találkozásán. A találkozó keretében az Ékes Gyergyó c. előadást mutatjuk be, valamint fellépünk a gálaműsoron egy székelyföldi táncokból összeállított koreográfiával.	Oradea	21-24. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Ungaria	20,25,26. aprilie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	április 29. aprilie
Élet és tánc, Erdélyi tánckóstoló c. előadások	Ungaria, Budapesta, Székely Fesztivál	4-8. mai
Élet és tánc c. előadás		15. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	16. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	17. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	18. mai
Élet és tánc, Erdélyi tánckóstoló c. előadások	Județul Harghita, Covasna	24-27. mai
Boldogasszony c. előadás, ünnepi előadás Pünkösöd szombatján	Miercurea Ciuc	4. iunie
33. Csúrdöngölő Gyermek és Ifjúsági NéptáncTalálkozó	Miercurea Ciuc	11. iunie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	14. iunie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	15. iunie
Részvétel több műsorral a Góbé Fesztén	Manchester	24-27. iunie
Divat a népviselet c. előadás	Miercurea Ciuc	30. iunie
Székely Népviselet Napja	Miercurea Ciuc	1. iulie
Ezer Székely Leány Napi Toborzó program, Csíkszereda festvételepüléseiről érkezett néptáncscsoportok gálaműsora	Miercurea Ciuc	1. iulie
Ezer Székely Leány Napja	Miercurea Ciuc	2. iulie
Ünnepi előadás a Csíkszeredai Városnapok keretében	Miercurea Ciuc	5-7. august
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	11. august
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	12. august
Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	14. august
Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	15. august

Zeng a lélek, zeng a szó..., Boldogasszony c. előadás, augusztus 20.-a alkalmából	Ungaria, orășele înfrățite	18-21. august
János vitéz c. előadás felújításának próbaidőszaka Boka Gábor vezetésével	Miercurea Ciuc	23-26. august
Élet és tánc és a Zeng a lélek, zeng a szó... c. előadások	Județul Harghita, Covasna, Mureș	5-9. septembrie
János vitéz c. előadás felújításának próbaidőszaka Boka Gábor vezetésével	Csíksereda	12-15. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	21. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	22. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	23. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	24. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	25.
Zeng a lélek, zeng a szó... c. előadás	Județul Mureș, Bistrița, Cluj	1-5. octombrie
Élet és tánc c. előadás	Ungaria	6-9. octombrie
János vitéz c. előadás felújításának főpróbahete Boka Gábor vezetésével	Miercurea Ciuc	19-23. octombrie
János vitéz c. előadás premierje	Miercurea Ciuc	24. octombrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	25. octombrie
János vitéz c. előadás	Județul Harghita	27-29. octombrie
Kis létszámú koreográfiák, szólótáncok készítése ünnepi és mozaik műsorokhoz	Miercurea Ciuc	2-4. noiembrie
Erdélyi Primások 23. Találkozója	Miercurea Ciuc	8-11. noiembrie
Mesejáték munkacímű új műsor próbaidőszaka Diószegi László vezetésével	Miercurea Ciuc	14-18. noiembrie
János vitéz c. előadás	Județul Harghita	22-23. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	24. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	25. noiembrie
Szakmai vizsga a tánckarnak	Miercurea Ciuc	28-29. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	7. decembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	8. decembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	9. decembrie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	10. decembrie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	11.v decembrie
Mesejáték munkacímű új műsor próbaidőszaka Diószegi László vezetésével	Miercurea Ciuc	12-16. decembrie
Kis létszámú koreográfiák, szólótáncok készítése ünnepi és mozaik műsorokhoz	Miercurea Ciuc	19-23. decembrie

4. Analiza programului minimal realizat.

Programul realizat a fost peste programul minimal propus la numărul de reprezentații în Mun.Miercurea-Ciuc, din cauza măsurilor anti-covid, nu s-a putut realiza numai 54 de spectacole din 70 propuse. Au fost realizate 3 premiere și o reînnoire. Am organizat Festivalul Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din Romania, chiar cu program și prezență redusă impuse de măsurile anticovid am organizat Festivalul Folcloric pentru copii "Csüddöngölő", Festivalul celor 1000 de Fete Secuiene, Ziua portului Secuiesc, dar tot din această cauza Festivalul Primașilor din Ardeal nu

s-a putut realiza.

Programe realizate pentru perioada de management 2021 sunt:

1. Miercurea-Ciuc	2021. január 11.	Ékes Gyergyó
2. Miercurea-Ciuc	2021. január 12.	Ékes Gyergyó
3. Miercurea-Ciuc	2021. január 18.	Góbé Farsang
4. Miercurea-Ciuc	2021. január 19.	Góbé Farsang
5. Sînsimion	2021. február 6.	Góbé Farsang
6. Sîndominic	2021. február 7.	Góbé Farsang
7. Miercurea-Ciuc	2021. február 6.	Góbé Farsang
8. Tg. Secuiesc	2021. február 12.	Góbé Farsang
9. Lunca de Jos	2021. február 13.	Góbé Farsang
10. Miercurea-Ciuc	2021. február 14.	Góbé Farsang
11. Odorheiu Secuiesc	2021. február 15.	Góbé Farsang
12. Sfintu Gheorghe	2021. március 1.	Ékes Gyergyó
13. Miercurea-Ciuc	2021. március 15.	Ünnepi Gála Műsor
14. Miercurea-Ciuc	2021. március 22.	Erdélyi táncóskoló
15. Miercurea-Ciuc	2021. április 13.	Erdélyi táncóskoló
16. Miercurea-Ciuc	2021. április 14.	Erdélyi táncóskoló
17. Miercurea-Ciuc	2021. április 15.	Erdélyi táncóskoló
18. Miercurea-Ciuc	2021. április 29.	Erdélyi táncóskoló
19. Ditrău	2021. május 7.	Erdély.ma - Levelek Londonba
20. Tg. Secuiesc	2021. május 12.	Erdély.ma - Levelek Londonba
21. Miercurea-Ciuc	2021. május 13.	Erdély.ma - Levelek Londonba
22. Siculeni	2021. május 14.	Erdély.ma - Levelek Londonba
23. Tîrgu Secuiesc	2021. május 18.	Erdély.ma - Levelek Londonba
24. Miercurea-Ciuc	2021. május 22.	Erdélyi táncóskoló
25. Miercurea-Ciuc	2021. május 27.	Erdély.ma - Levelek Londonba
26. Miercurea-Ciuc	2021. június 14.	Erdélyi táncóskoló
27. Csíkszentgyörgy	2021. június 24.	Erdélyi táncóskoló
28. Frumoasa	2021. június 27.	Erdélyi táncóskoló
29. Miercurea-Ciuc	2021. július 2.	Erdélyi táncóskoló
30. Miercurea-Ciuc	2021. július 3.	Folklór műsor
31. Miercurea-Ciuc	2021. augusztus 7.	Vásárnapok- Folklór Műsor
32. Cîrța	2021. augusztus 14.	Erdélyi táncóskoló
33. Lunca de Jos	2021. augusztus 15.	Erdélyi táncóskoló
34. Csíkszereda - Mikóvár	2021. augusztus 20.	Zeng a lélek, zeng a szó...
35. Lunca de Jos	2021. augusztus 28.	Zeng a lélek, zeng a szó...
36. Tîrgu Mureș	2021. augusztus 29.	Zeng a lélek, zeng a szó...
37. Racu	2021. szeptember 5.	Zeng a lélek, zeng a szó...

38. Reghin	2021. szeptember 9.	Erdélyi tánckóistoló
39. Dej	2021. szeptember 10.	Erdélyi tánckóistoló
40. Cireșoia	2021. szeptember 11.	Erdélyi tánckóistoló
41. Bistrita	2021. szeptember 12.	Erdélyi tánckóistoló
42. Miercurea-Ciuc	2021. szeptember 16.	Zeng a lélek, zeng a szó...
43. Hajdúböszörmény	2021. október 6.	Ékes Gyergyó
44. Rétság	2021. október 7.	Ékes Gyergyó
45. Budapesta	2021. október 8.	Ékes Gyergyó
46. Ciceu	2021. október 16.	Erdélyi tánckóistoló
47. Miercurea-Ciuc	2021. október 29.	Ékes Gyergyó
48. Miercurea-Ciuc	2021. december 21.,22.	Divat a népviselet

Alte evenimente culturale organizate de către instituția noastră în 2021:

Spectacol Maros Művészegyüttes	Mezőség Mosolya	2021. február 22.	Miercurea-Ciuc
SpactacolHáromszék Táncegyüttes	Táncsétány	2021. április 6.	Miercurea-Ciuc
Spactacol Udvarhely Néptáncműhely	Uz Bence Üzente	2021. március 16.	Miercurea-Ciuc
Spactacol Bekecs Néptáncszínház	Keresztúton	2021. június 21.	Miercurea-Ciuc
Spactacol Udvarhely Néptáncműhely	Világszép Nádszálkisasszony	2021. november 22- 23.	Miercurea-Ciuc
Festival Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek találkozója	Şase spectacole	2021. május 27-29.	Miercurea-Ciuc
Spactacol Ákovita Nemzetközi Párlat- és Pálinkaverseny	Erdélyi tánckóistoló c. előadás	2021. Július 2.	Miercurea-Ciuc
Székely Népviselet Napja	-	2021. Július 2.	Miercurea-Ciuc
Festival Ezer Székely Leány Napja	Folklor előadás	2021. Július 3.	Miercurea-Ciuc

Întocmit,
András Mihály director
Miercurea Ciuc, la 13 ianuarie 2021



**Președintele ședinței
SZIKSZAI TAMÁS**



**Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF**

Program minimal propuse pentru următoarea perioadă de management 2022

- la programul propus nu s-au luat în vedere normele anticovid. Din cauza acestor norme viitoare, acest program poate să se reducă, sau unele puncte, proiecte să nu se realizeze.

Denumirea programului	Locația	Data realizării – 2022
Néptáncoktatás a Hargita Együttes Utánpótlás Néptáncsoportjában	Miercurea Ciuc	15 ocazii
Néptáncképzés, táncház a csíkszeredai ifjúsági és felnőtt korosztálynak	Miercurea Ciuc	15 ocazii
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	10-14. ianuarie
Élet és tánc c. új műsor próbaidőszaka Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	17-21. ianuarie
Ékes Gyergyó, Erdélyi táncórástól c. előadások	Județul Harghita	25-27. ianuarie
Divat a népviselet című főpróba	Miercurea Ciuc	29. ianuarie
Divat a népviselet című előadás	Miercurea Ciuc	30. ianuarie
Divat a népviselet című előadás	Miercurea Ciuc	31. ianuarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	1-2. februarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	7-11. februarie
Élet és tánc c. új műsor főpróbahete Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	14-18. februarie
Élet és tánc c. új műsor bejárato előadás	Județul Harghita	19. februarie
Élet és tánc c. új műsor bejárato előadás	Județul Harghita	20. februarie
Élet és tánc c. új műsor bemutató	Miercurea Ciuc	22. februarie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	23. februarie
Élet és tánc c. előadás	Județul Harghita, Covasna	24-27. februarie
Boldogasszony c. új műsor próbaidőszaka Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	11, 16, 18. martie
Ünnepi műsor	Miercurea Ciuc	15. martie
Boldogasszony c. új műsor főpróbahete Gábos Endre vezetésével	Miercurea Ciuc	19-24. martie
Boldogasszony c. új műsor bemutató	Miercurea Ciuc	25. martie
Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	26,27, 29-30. martie
Ékes Gyergyó c. előadás	Odorheiu Secuiesc	2. aprilie
Világ szép Nádszalkiasasszony c. előadás, az Udvarhely Néptáncműhely vendégelőadása	Miercurea Ciuc	5. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás felújító próbája Farkas Tamás, Farkas Ágnes vezetésével	Miercurea Ciuc	6. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	6. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	7. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Județul Harghita, Covasna	8. aprilie

Ékes Gyergyó c. előadás	Județul Harghita, Covasna	9. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Miercurea Ciuc	19. aprilie
Részvétel az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek 16. Találkozásán. A találkozó keretében az Ékes Gyergyó c. előadást mutatjuk be, valamint fellépünk a gálaműsoron egy székelyföldi táncokból összeállított koreográfiával.	Oradea	21-24. aprilie
Ékes Gyergyó c. előadás	Ungaria	20,25,26. aprilie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	április 29. aprilie
Élet és tánc, Erdélyi tánckóstoló c. előadások	Ungaria, Budapesta, Székely Fesztivál	4-8. mai
Élet és tánc c. előadás		15. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	16. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	17. mai
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	18. mai
Élet és tánc, Erdélyi tánckóstoló c. előadások	Județul Harghita, Covasna	24-27. mai
Boldogasszony c. előadás, ünnepi előadás Pünkösöd szombatján	Miercurea Ciuc	4. iunie
33. Csúrdöngölő Gyermekek és Ifjúsági NéptáncTalálkozó	Miercurea Ciuc	11. iunie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	14. iunie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	15. iunie
Részvétel több műsorral a Góbé Fesztén	Manchester	24-27. iunie
Divat a népviselet c. előadás	Miercurea Ciuc	30. iunie
Székely Népviselet Napja	Miercurea Ciuc	1. iulie
Ezer Székely Leány Napi Toborzó program, Csíkszereda testvértelepüléseiről érkezett néptáncsoportok gálaműsora	Miercurea Ciuc	1. iulie
Ezer Székely Leány Napja	Miercurea Ciuc	2. iulie
Ünnepi előadás a Csíkszeredai Városnapok keretében	Miercurea Ciuc	5-7. august
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	11. august
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	12. august
Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	14. august
Boldogasszony c. előadás	Județul Harghita	15. august
Zeng a lélek, zeng a szó..., Boldogasszony c. előadás, augusztus 20.-a alkalmából	Ungaria, orașele înfrățite	18-21. august
János vitéz c. előadás felújításának próbaidőszaka Boka Gábor vezetésével	Miercurea Ciuc	23-26. august
Élet és tánc és a Zeng a lélek, zeng a szó... c. előadások	Județul Harghita, Covasna, Mureș	5-9. septembrie
János vitéz c. előadás felújításának próbaidőszaka Boka Gábor vezetésével	Csíkszereda	12-15. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	21. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	22. septembrie

Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	23. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	24. septembrie
Élet és tánc c. előadás	Miercurea Ciuc	25.
Zeng a lélek, zeng a szó... c. előadás	Județul Mureș, Bistrița, Cluj	1-5. octombrie
Élet és tánc c. előadás	Ungaria	6-9. octombrie
János vitéz c. előadás felújításának főpróbahete Boka Gábor vezetésével	Miercurea Ciuc	19-23. octombrie
János vitéz c. előadás premierje	Miercurea Ciuc	24. octombrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	25. octombrie
János vitéz c. előadás	Județul Harghita	27-29. octombrie
Kis létszámú koreográfiák, szólótáncok készítése ünnepi és mozaik műsorokhoz	Miercurea Ciuc	2-4. noiembrie
Erdélyi Primások 23. Találkozója	Miercurea Ciuc	8-11. noiembrie
Mesejáték munkacímű új műsor próbaidőszaka Diószegi László vezetésével	Miercurea Ciuc	14-18. noiembrie
János vitéz c. előadás	Județul Harghita	22-23. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	24. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	25. noiembrie
Szakmai vizsga a tánckarnak	Miercurea Ciuc	28-29. noiembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	7. decembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	8. decembrie
János vitéz c. előadás	Miercurea Ciuc	9. decembrie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	10. decembrie
Boldogasszony c. előadás	Miercurea Ciuc	11.v decembrie
Mesejáték munkacímű új műsor próbaidőszaka Diószegi László vezetésével	Miercurea Ciuc	12-16. decembrie
Kis létszámú koreográfiák, szólótáncok készítése ünnepi és mozaik műsorokhoz	Miercurea Ciuc	19-23. decembrie

Întocmit,
András Mihály director
Miercurea Ciuc, la 13 ianuarie 2021

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Szilveszti Tamás

SECRETARUL GENERAL AL
U.A.T. MUNICIPIULUI
MIERCUREA-CIUC
WOHLFART RUDOLF